

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENANAMKAN KARAKTER  
RELIGIUS SISWA PADA ERA DIGITAL DI SMP NEGERI 10  
LUBUK LINGGAU**



**SKRIPSI SARJANA (S.1)**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)

**Oleh**

**ALTA HAIRIL  
NIM. 2125.0003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI)  
BUMI SILAMPARI LUBUKLINGGAU  
2025 M/1446 H**



## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Dr. Muhamad Akip, M.Pd.I  
NIDN : 2124129002  
(Pembimbing I)
2. Nama : Fitriyani, S.Pd.I., M.Pd  
NIDN : 2116058801  
(Pembimbing II)

Dengan ini menyetujui bahwa skripsi berjudul **“Strategi Guru PAI Dalam Menanamkan Karakter Religius Siswa Pada Era Digital Di SMP Negeri 10 Lubuk Linggau”** yang ditulis oleh:

Nama : Alta Hairil  
NIM : 2125.0003  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Untuk diajukan dalam sidang Munaqasah pada Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Bumi Silampari Lubuk Linggau.

Pembimbing I

Dr. Muhamad Akip, M.Pd.I  
NIDN. 2124129002

Lubuk Linggau, 2025

Pembimbing II

Fitriyani, S.Pd.I., M.Pd  
NIDN. 2116058801



### PERSETUJUAN AKHIR SKRIPSI

Skripsi berjudul **“Strategi Guru PAI dalam Menanamkan Karakter Religius Siswa pada Era Digital di SMP Negeri 10 Lubuklinggau”** yang ditulis oleh:

Nama : **Alta Hairil**  
NIM/NIRM : **2125. 0003**  
Program Prodi : **Pendidikan Agama Islam**

Telah diuji dalam Sidang Munaqasyah pada tanggal 31 Juli 2025 dan dapat disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Sekolah Tinggi Agama Islam Bumi Silampari (STAI-BS) Lubuklinggau

#### TIM PENGUJI :

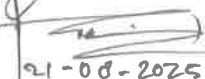
Ketua : Fitriyani, M.Pd.  
NIDN. 2116058801

()  
Tgl 21-08-2025

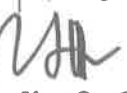
Sekretaris : Nurlila Kamsi, M.Pd  
NIDN. 2101048302

()  
Tgl 21-08-2025

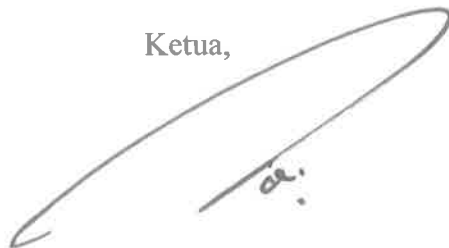
Penguji I : Dr. Muhamad Faizul Amirudin, M.Pd.I  
NIDN. 2115128901

()  
Tgl 21-08-2025

Penguji II : Yesi Arikarani, M.Pd.  
NIDN. 2119119101

()  
Tgl 21-08-2025

Ketua,

()

**Ngimadudin, S.Ag, M.H**  
**NIDN 2108127201**

Lubuklinggau, 21 Agustus 2025  
Ketua Prodi PAI,

()

**Fitriyani, S.Pd.I., M.Pd.**  
**NIDN 2116058801**



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alta Hairil  
NIM : 2125.0003  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa, skripsi ini berjudul **“Strategi Guru PAI Dalam Menanamkan Karakter Religius Siswa Pada Era Digital Di SMP Negeri 10 Lubuk Linggau”** adalah benar karya peneulis sendiri dan bukan merupakan jiplakan, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Jika terbukti tidak benar, maka sepeneuhnya bersedia menerima sanksi yang berlaku di STAI Bumi Silampari Lubuk Linggau.

Lubuk Linggau, 2025

**Alta Hairil**  
**NIM. 2125.0003**

## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.” (Al-Baqarah: 286)

“Lebih baik kehilangan masa muda, daripada kehilangan masa depan”

“Motivasi adalah emosi sesaat, tapi konsistensi bikin sampai ketempat”

## PERSEMBAHAN

Allhamdulillah segala puji bagi Allah *Subhanahu wa Ta'ala* yang atas kemudahan dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karenanya penulis ingin mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Orangtuaku tercinta Ibu Rusda dan Bapak Dungcik yang tak pernah bosan mendoakan dan selalu memberikan semangat serta bimbingan dalam mendidik saya tanpa lelah dan bosan, *Jazakumullahu khoiron* Mamah dan Papah atas pengorbanan, kasih sayang, tempat tinggal, perhatian, do'a, dan semua kebaikan yang telah kalian berikan kepada putra ketiga kalian yang penuh dengan kekurangan dan kelemahan. Karya ilmiah yang sederhana ini serta gelar yang berharga ini kupersembahkan untuk kalian.
2. Abang-abangku, Darul Hikmah dan Sudi Harianto beserta saudari ipar Andita. *Jazakumullahu khoiron* untuk kalian atas motivasi, naungan, dan setiap kontribusi yang sudah kalian berikan untuk adik kalian ini. Karya ilmiah yang sederhana ini kupersembahkan sebagai bentuk terimakasih kepada kalian abang-abangku tersayang.
3. Teman-temanku (Dedi Kurniawan, Bang Feri Irawan, Bang Herdi Pradna, Ilham Yuliusman, Edwan Setiawan) yang telah memberikan motivasi dan secara tidak langsung telah memberikan semangat yang luar biasa kepada penulis sehingga penulis bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

*Assalammu 'alikum Warahmatullahi Wabarakaatuh*

Dengan menyebut natna Allah *Subhanahu wa Ta'ala* yang maha pengasih lagi maha penyanyang Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Yang telah memberikan segala rahmat, nikmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul **Strategi guru PAI dalam menanamkan karakter religius siswa pada era digital di SMP Negeri 10 Lubuk Linggau** ini dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Shalallahu 'alaihi wa sallam*, beserta keluarga, para sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Agama Islam (S.Pd) dalam menyelesaikan Skripsi ini, peneliti mendapatkan bimbingan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini peneliti sampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Ngimadudin, S.Ag., M.H. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Bumi Silampari Lubuklinggau. Terimakasih peneliti ucapkan atas kesempatan yang bapak berikan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di STAI Bumi Silampari Lubuk Linggau ini.
2. Ibu Fitriyani, S.Pd.I., M.Pd selaku ketua program studi pendidikan agama Islam (STAI) Bumi Silampari Lubuklinggau sekaligus dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing II, yang didalam kesibukan beliau telah meluangkan waktunya untuk mengoreksi skripsi ini dan memberi petunjuk

serta bimbingan yang sangat berharga bagi peneliti. Di samping itu nasihat dan arahan yang diberikan oleh Ibu kepada saya dengan penuh sabar dan ketekunan sehingga dengan izin Allah *Subhanahu wa Ta'ala* skripsi ini dapat saya selesaikan. Terimakasih banyak saya ucapkan Ibu, semoga Allah membalas kebaikan Ibu dengan kebaikan yang lebih baik lagi.

3. Bapak Dr. Muhamad Akip, M.Pd.I Selaku Pembimbing I yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini. Terimakasih peneliti ucapkan atas bantuan, arahan, dan bimbingan yang telah bapak berikan kepada peneliti. Semoga bapak beserta keluarga senantiasa berada dalam lindungan Allah *Subhanahu wa Ta'ala*, dan dimudahkan setiap urusan yang bapak emban.
4. Bapak dan Ibu Dosen Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Bumi Silampari Lubuk Linggau yang telah memberikan motivasi dan ilmu dalam mendidik dan mengajarkan ilmu selama diperkuliahan.
5. Bapak dan Ibu Biro Adminitrasi Akademik dan Kemahasiswaan (BAAK) yang juga turut menjadi bagian penting dalam penyelesaian Skripsi ini, peneliti hanturkan ucapan teriakasih atas bantuan dan juga dedikasinya dalam membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
6. Kedua orang tuaku dan kakak-kakakku yang senantiasa selalu menyemangati, mendoakan, dan membiayai ku demi menuju kesuksesan yang mereka harapkan dariku.
7. Bapak dan Ibu guru SMP Negeri 10 Lubuk Linggau terkhusus guru Pendidikan Agama Islam (PAI) yang telah memberikan tempat, dan waktunya untuk membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini.

8. Rekan-rekan mahasiswa se-almamater terkhusus mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan tahun 2021 yang secara gigih dan semangat tinggi berjuang untuk cita-cita yang didambakan.

Semoga amal kebaikan dan uluran tangan dari semua pihak, mendapatkan balasan pahala yang terbaik dari sisi Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Dan penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi kemaslahatan umat. Aamiin yaa Rabbal 'aalamiin.

Lubuk Linggau, 2025

**Alta Hairil**  
**NIM. 2125.0003**

## DAFTAR ISI

|                                                                                 |          |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| HALAMAN JUDUL                                                                   |          |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING .....                                                    | i        |
| PERSETUJUAN AKHIR SKRIPSI .....                                                 | ii       |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                                                        | iii      |
| HALAMAN MOTTO .....                                                             | iv       |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                                                       | v        |
| KATA PENGANTAR.....                                                             | vi       |
| DAFTAR ISI.....                                                                 | ix       |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                           | xi       |
| PEDOMAN TRANSLITITERASI .....                                                   | xii      |
| ABSTRAK .....                                                                   | xiv      |
| <b>BAB I     PENDAHULUAN.....</b>                                               | <b>1</b> |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                                  | 1        |
| B. Fokus Peneliti .....                                                         | 6        |
| C. Rumusan Masalah .....                                                        | 6        |
| D. Tujuan Penelitian.....                                                       | 7        |
| E. Manfaat Penelitian .....                                                     | 7        |
| <b>BAB II     KAJIAN TEORI .....</b>                                            | <b>9</b> |
| A. Pengertian Karakter Religius .....                                           | 9        |
| B. Pendidikan Karakter Religius.....                                            | 20       |
| C. Peran Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter Religius.....                      | 24       |
| D. Strategi Guru PAI Dalam Menanamkan Karakter Religius di<br>Era Digital ..... | 31       |

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| E. Era Digital Dan Tantangan Pendidikan Karakter .....     | 40        |
| F. Penelitian Yang Relevan.....                            | 43        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                 | <b>49</b> |
| A. Metode Penelitian.....                                  | 49        |
| B. Tempat Penelitian .....                                 | 52        |
| C. Sumber Data Penelitian .....                            | 52        |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                           | 54        |
| E. Instrumen Penelitian .....                              | 59        |
| F. Teknik Analisis Data .....                              | 61        |
| G. Teknik Keabsahan Data .....                             | 63        |
| H. Jadwal Penelitian.....                                  | 70        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>        | <b>72</b> |
| A. Strategi Guru PAI Dalam Menanamkan Karakter Religius    |           |
| Siswa Pada Era Digital Di SMP Negeri 10 Lubuk Linggau .... | 72        |
| B. Faktor Pendukung Dan Penghambat Guru PAI dalam          |           |
| Menanamkan Karakter Religius Siswa Pada Era Digital Di SMP |           |
| Negeri 10 Lubuk Linggau .....                              | 83        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                  | <b>95</b> |
| A. Simpulan .....                                          | 95        |
| B. Saran .....                                             | 96        |

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DOKUMENTASI

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## DAFTAR LAMPIRAN

|               |                                                                                                                       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lampiran I    | : Surat Keputusan Penunjuk Dosen Pembimbing Skripsi                                                                   |
| Lampiran II   | : Surat Keputusan Penunjuk Ketua dan Sekretaris Sidang Munaqosah Skripsi Mahasiswa STAI Bumi Silampari Lubuk Linggau. |
| Lampiran III  | : Surat Keputusan Penunjuk Dosen Penguji Sidang Munaqosah Skripsi Mahasiswa STAI Bumi Silampari Lubuk Linggau.        |
| Lampiran IV   | : Surat Rekomendasi Penelitian Dari Kesatuan Bangsa dan Politik (KESBANGPOL)                                          |
| Lampiran V    | : Surat Izin Penelitian Dari Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (PTSP)                                  |
| Lampiran VI   | : Surat Balasaan dari SMP Negeri 10 Lubuk Linggau                                                                     |
| Lampiran VII  | : Surat keterangan telah melaksanakan Penelitian                                                                      |
| Lampiran VIII | : Persetujuan Pengadaan dan Penjilidan Skripsi                                                                        |
| Lampiran IX   | : Kisi-kisi Intrumen Penelitian                                                                                       |
| Lampiran X    | : Pedoman Wawancara                                                                                                   |
| Lampiran XI   | : Hasil Wawancara                                                                                                     |
| Lampiran XII  | : Dokumentasi                                                                                                         |
| Lampiran XIII | : Lembar Konsultasi                                                                                                   |
| Lampiran XIV  | : Daftar Riwayat Hidup                                                                                                |

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Untuk memudahkan dalam penulisan bunyi huruf, dari bahasa Arab ke Latin, maka acuan penulisan transliterasi Arab ke latin bagi mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Bumi Silampari Lubuk Linggau mengacu pada surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Mentri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan No. 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1987.

### A. Konsonan Tunggal

| NO | Nama   | Huruf Latin | Keterangan      | Huruf Arab                  |
|----|--------|-------------|-----------------|-----------------------------|
| 1  | ا      | Alif        | Tidak dilambang | Tidak dilambang             |
| 2  | ب      | Ba          | B               | Be                          |
| 3  | ت      | Ta'         | T               | Te                          |
| 4  | ث      | Sa'         | s               | Es (dengan titik diatas)    |
| 5  | ج      | Jim         | J               | Je                          |
| 6  | ح      | ha'         | h               | ha (dengan titik di bawah)  |
| 7  | خ      | Kha         | Kh              | Ka dan ha                   |
| 8  | د      | Dal         | D               | De                          |
| 9  | ذ      | Zal         | Z               | Zet (dengan titik di atas)  |
| 10 | ر      | ra'         | R               | Er                          |
| 11 | ز      | Zai         | Z               | Zet                         |
| 12 | س      | Sin         | S               | Es                          |
| 13 | ش      | Syin        | Sy              | es dan ye                   |
| 14 | ص      | Shad        | ş               | Es (dengan titik di bawah)  |
| 15 | ض      | Dhad        | ḍ               | De (dengan titik di bawah)  |
| 16 | ط      | Ta'         | ṭ               | Te (dengan titik di bawah)  |
| 17 | ظ      | za'         | ẓ               | Zet (dengan titik di bawah) |
| 18 | ع      | 'ain        | '               | Koma di atas                |
| 19 | غ      | Gayn        | G               | Ge                          |
| 20 | ف      | Fa'         | F               | Ef                          |
| 21 | ق      | Qaf         | Q               | qi                          |
| 22 | ك      | Kaf         | K               | ka                          |
| 23 | ل      | Lam         | L               | el                          |
| 24 | م      | Mim         | M               | em                          |
| 25 | ن      | Nun         | N               | en                          |
| 26 | و      | Wau         | w               | we                          |
| 27 | هـ     | h           | h               | ha                          |
| 28 | Hamzah | '           | Apstrof         | Apstrof                     |
| 29 | ya'    | y           | y               | ye                          |

## B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis Rangkap

|     |         |               |
|-----|---------|---------------|
| عدة | Ditulis | <i>‘iddah</i> |
|-----|---------|---------------|

## C. *Ta' Marbutah*

1. Bila mati maka ditulis h

|      |         |               |
|------|---------|---------------|
| هبة  | Ditulis | <i>hibah</i>  |
| جربة | Ditulis | <i>jizyah</i> |

Ada pengecualian terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti kata shalat, zakat. Akan tetapi bila diikuti oleh kata sandang “ala” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

|               |         |                          |
|---------------|---------|--------------------------|
| رامة الأولياء | Ditulis | <i>Karamah al-aulya'</i> |
|---------------|---------|--------------------------|

2. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan *harakat*, *fathah*, *kasrah* dan *dammah* maka ditulis t.

|            |         |                       |
|------------|---------|-----------------------|
| زكاة الفطر | Ditulis | <i>Zakat al-fitri</i> |
|------------|---------|-----------------------|

## D. Vokal Pendek

| Tanda                                                                               | Nama          | Huruf Latin | Nama |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|------|
|  | <i>Fathah</i> | a           | a    |
|  | <i>Kasrah</i> | i           | i    |
|  | <i>Dammah</i> | u           | u    |

## E. Vokal Panjang

| Nama                        | Tulisan Arab | Tulisan Latin     |
|-----------------------------|--------------|-------------------|
| <i>Fathah+Alif+ya</i>       | جاهلية       | <i>jahiliyyah</i> |
| <i>Fathah+alif layyinah</i> | بسمي         | <i>yas'ā</i>      |
| <i>Kasrah+ya' mati</i>      | كري          | <i>karim</i>      |
| <i>Dammah+wawu mati</i>     | فروض         | <i>furud</i>      |

## F. Vokal Rangkap

| Tanda huruf | Nama                       | Gabungan | Nama         | Contoh |
|-------------|----------------------------|----------|--------------|--------|
| ي           | <i>Fathah dan ya' mati</i> | Ai       | a dan i (ai) | ينكم   |
| و           | <i>Fathah dan wa mati</i>  | Au       | a dan u (au) | قول    |

## G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrop

|                 |         |                         |
|-----------------|---------|-------------------------|
| أَنْتُمْ        | Ditulis | <i>a'antum</i>          |
| أَعْدَ          | Ditulis | <i>u'iddat</i>          |
| ت               |         |                         |
| لَوْنْ شَكَرْتْ | Ditulis | <i>la, in syakartum</i> |

## H. Kata Sandang *Alif + Lam*

### 1. Bila diikuti oleh huruf *qamariyah*

|        |         |                  |
|--------|---------|------------------|
| القرآن | Ditulis | <i>al-Qur'ān</i> |
| القياس | Ditulis | <i>al-Qiyās</i>  |

2. Bila diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditulis dengan menggandakan huruf *syamsiyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf (el) nya.

|        |         |                  |
|--------|---------|------------------|
| السماء | Ditulis | <i>As-samā'</i>  |
| الشمس  | Ditulis | <i>Asy-syams</i> |

**I. Penulisan kata-kata dalam Rangkaian Kalimat ditulis menurut pengucapannya dan menulis penulisannya**

|            |         |                      |
|------------|---------|----------------------|
| زواجر      | Ditulis | <i>ẓawī al-furūd</i> |
| أهل السنة  | Ditulis | <i>Ahl as-sunnah</i> |
| أهل الندوة | Ditulis | <i>Ahl an-nadwah</i> |

## Abstrak

Kemajuan teknologi digital yang begitu cepat telah memberikan pengaruh signifikan terhadap bidang pendidikan, termasuk dalam aspek pembentukan karakter religius siswa. Salah satu tantangan di era digital adalah menurunnya kesadaran siswa terhadap nilai-nilai agama, khususnya di tingkat Sekolah Menengah Pertama. Akses terhadap informasi digital yang begitu luas sering kali tidak terfilter, sehingga bertentangan dengan nilai-nilai keislaman. Kondisi ini menjadi tantangan bagi guru Pendidikan Agama Islam (PAI), termasuk di SMP Negeri 10 Lubuk Linggau, di mana sebagian siswa mengalami penurunan dalam adab, sopan santun, serta semangat mengikuti kegiatan keagamaan. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengungkap strategi yang digunakan oleh guru PAI dalam menanamkan karakter religius kepada siswa di era digital, serta mengidentifikasi berbagai faktor yang mendukung maupun menghambat proses tersebut. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan metode penelitian lapangan (*Field Research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Subjek utama penelitian adalah guru PAI, didukung oleh siswa, kepala sekolah, dan waka kesiswaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru menerapkan strategi pembiasaan dan keteladanan, seperti doa bersama, salat Dhuha dan Zuhur berjamaah, tadarus pagi, serta ceramah rutin. Guru juga memberi contoh langsung perilaku religius dan memanfaatkan media digital seperti video dakwah dan *Platform Online* dalam pembelajaran. Faktor pendukung strategi ini antara lain adanya dukungan langsung dari pihak sekolah dan kerja sama antar guru. Sementara itu, hambatannya meliputi kurangnya peran/motivasi dari orang tua siswa, rendahnya minat siswa terhadap pelajaran agama, serta pengaruh negatif media sosial. Meskipun demikian, guru PAI tetap berusaha maksimal dalam menjalankan peran mereka sebagai pendidik dan pembimbing karakter siswa.

**Kata Kunci:** *Strategi, Guru PAI, Karakter Religius, Era Digital*